



ATLI KIZ UZANAN EL
KARŞISINDA DEHŞETLE
TITREDİ.

VER ŞU
EMANETİ

AMAN TANRIM!

BIRAKIN
BENİ...



FAKAT BU ADAM-
LARDAN KURTUL-
MAK İMKAN-
SIZDI.



O SIRADA, KIZIN
GETİRDİĞİ VE ÜZE-
RİNDE GARİP ŞEKİL-
LER OLAN BİR KAPA-
TASI YERE DÜŞTÜ.
KIZ BAĞIRDI:

'KIZIL MANARA MAH-
VEDECEK SİZİ!'



3) ZORBALARDAN BİRİ
KIZI HIZLA ATIN ÜSTÜN-
DEN ÇEKİP ALIRKEN
DİĞERİ ÇAMURA
DÜŞEN KARA TABANLI
KAPTI.



KIZ, KUR-
TULMAK İÇİN
BOSUNA ÇIR-
PINIYORDU.

KARATASINI KA-
PAN ZORBA...

SÜRATLE OLAY
YERİNDEN UZAK
LAŞTI.

BİR KADIN SESİ BU!

TUHAF ŞEY



NELER
OLUYOR?



ALPAĞO BUNA
BİR ANLAM VEREMEDİ!



HEY! BIRAKIN
ONU!

SEN KARİŞMA
YABANCI!

ALPAĞO, YAKLAŞTI
VE SERSERİYE
SİDDETİ BİR
TEKMEYLE
KARŞILIK
VERDİ.

AHH!





ZORBALARI HAKLAYAN ALPAGO'NUN BAKIŞLARI KLİRTARDIĞI KADINI ARADI. AMA GÖREMEDİ, KAFASI BÜSBÜTÜN KARIŞTI. BİR TEŞEKKÜRÜ BİLE ÇOK GÖREN BU KADIN KİMDİ?



NIYE BİRDEN MAHMUZLAMIŞTI ATINI? EVET, SADECE GÖZLERİNİ GÖREBİLMIŞTİ. UZUN KARASI, ÇARHOŞ EDİCİ GÜZEL GÖZLER ÇOK ETKİLİYDİ. ALPAGO, O GÖZLERİ UNUTAMAZDI.



ALPAGO SABİRSİZ BİR BEKLEYİŞ ÇİNDEYDİ. ZAMAN GEÇMEK BİLMİYORDU.



5) KALABALIK HANDA KİMSE KALMAMIŞTI. VE MEYDANCI YANINDA BİRİ OLDUĞU HAL- DE ALPAGOYA YAK- LASTI.



ALPAGO, BİR HUNLU, BİR TÜRK OLDUĞUN İÇİN SANA GÜVE- NEBİLİRİM.



TEK OĞLUM VARDI. BÜ- YÜCÜ KIZIL MANARANIN KURBANİ OLDU. FARAYLA ÜÇ SERSERİ TUTTUM. BU GECE, ONUN KAFATA- SINI GETİREN KIZIN YOLU- NU KESTİLER.. VE....



GELİRKEN GÖRDÜKLERİ- MIN ANLAMI, ŞİMDİ ÇÖZÜ- LÜYOR GALİBA

OĞLUMUN KAFATASINI KENDİ ELLERİMİLE GÖMDÜM. MANARA, YARIN BÜTÜN KENTTE KÜSTAHÇA DOLAŞTIRAMAZ ONU.



ELE GEZERSEM, O KAFATASININ HESABINI ÇOK ACI ÖDETECEKLER. BU YÜZDEN BELİ HE- MEN KEN- Dİ ÜLKE- NE GÖ- TÜRME- LİYİM. İSTİ- RA- TİM.



ANCAK ORADA KORKUSUZ YABA- YABILIRIM. KARŞI- LIGINDA BİR SERVET KAZA- NIRSIN...



NOBERYUS DA ALPAGO'YU HINLI
BİR TACİR SANMIŞTI. ALPAGO
RENK VERMEDİ ERTEŞİ GÜN
VERONA'DA NELER OLACAĞINI
GÖRMEK İSTİYORDU.



KABUL NOBERYUS!
SENİ ETTELBURG'A
GÖTÜREBİLİRİM. AN-
CAK YARIN AKŞAMA
KADAR SABRET...

OLLUR ALPAGO! SAK-
LANDIĞIM MAHZEN BELKİ
ÇOK EMİN BİR YER. KİMİ-
LİR BELKİ DE KAĞTIGIM
İÇİN KORKUYORDUM.



AMA BEKLEYE-
CEĞİM...



ÇOK YORBU NSUN NÖ-
BERYUS. ARTIK RAHAT
BİR UYKU ÇEKEBİLİRSİN.

PEK SANMIYORDUM
SEVGİLİ DOSTUM.

NOBERYUS "ARA-
DİĞİMİZ AYDİ"
OLABİLİR!



HAN MEYDANCISI, AZ SONRA MA-
SADA YALNIZ VE DÜŞÜNCELİ OLAN
ALPAGO'NUN YANINA DÖNDÜ.

VAKİT ÇOK GEÇ OL-
DU ALPAGO. SENİ
DE YATSAN İYİ OLLUR
SERDİM
YATAGINI!

SAĞOL... YARINI
ÇOK MERAK EDİ-
YORDUM DOĞRUSU.



BEN DE!

VERONA, BİR "DEH-
ŞET GÜNÜ" NÜ DAHA
YARAYACAK...

ATILLA ROMAYA YÜRÜYECEKTİ. BU YÜZDEN GİZLİ HABER ALMA ÖRGÜTÜNÜN UNLU BÜYÜK BEYİ ALPA-ĞO'YU LO-YANG-DAN ÇAĞIRMIŞ, LOMBARDLARIN BAŞKENTİ VERONAYA GÖNDERMİŞTİ. GÖREVİ ROMA YANLISI KRALI DEVİRMEK, YERİNE HUN YANLISI BİRİNİ GETİRMEK Tİ. BÖYLECE HUNLAR BU KILIT NOKTASINI ELE GEÇİRECEKLERDİ.

AYA UĞRUNDAN SA-VAŞMAYA DEĞER BİR SAVAŞ. BURADA, HALKIN KORKUNÇ BİR BASKI ALTINDA OLDUĞU BELLİ.

ZOR BİR GÖREV... UMUTSUZ BİR BAŞLANGIÇ...

TANYERİNİN AĞAÇSINI FARANA BİLE VARMA-MIŞTI ALPAGO...

NEDİR BU DEŞLER?

YÜCE KRALIMIZ RASPELİN BÜYÜĞÜDÜR Kİ: NOBERYUS DENEN AL-CAĞI KİM, NEREDE SAKLIYORSA...

GÜNEŞ ÜÇ MİZRAK BO-YU YÜKSEL-MEDEN, DERHAL Bİ-ZE TESLİM EDECEK-TİR

NEDİR BU MANARA'NIN GAZABI?..

NOBERYUS'U AKŞAMA KADAR SAKLAYABİLECEK MİSİN?

HİÇ KÜŞKÜN OLMASIN BURADA OLDUĞUNU İKİMİZDEN BAŞKA BİLENE YOK.

ÖLÜM VADI-SİNDEKİ SATO-YU BİLİR MİSİN ALPAGO? HERŞEY ORADA OLUR, BİTER.

GÜNEŞ ÜÇ MIZRAK BOYUNU ÇOKTAN GEÇMİŞTİ. ARTIK SARAY TELLALLARININ SESİ DUYULMUYORDU. KRAL RASPEL'İN BULYRILUĞUYLA HALKA VERİLEN SÜRE BİTİMİŞTİ. BÜTÜN VERONA'DA KÖRÜNC BİR SESSİZLİK VARDI...



ÇOK GÜZEL BİR AT. NEDİR ADI?

YULA... RÜZGAR DEMEKTİR.

CAN YOLDA-SIM, SİRDA-SIMDIR...

ALPAGO, HANCIYA KENTİ DOLASMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ. OYSA "ÖLÜM VADİSİNE GİTTİ" GİNİ KİMSE BİLMİYORDU.



GELDİK YULA.



DUR YABANCI!

AT KILICINI, İN ATINDAN.

İKİSİNDEN BASKA KİMSE YOK GALİBA İŞKOLAY.

OOOOO



ALPAGO SİMSEK GİBİ ATILARAK İLK NÖBETÇİNİ DEVİRİKEN...

AHHH!



SAHLANAN YULA'DA DİĞERİNİ YERE SERMEKTE GEÇ KALMADI.

AHH!

BRAVO YULA!



SU DELİ İR. MAK KOCA ZIRHLARLA HEMEN YOKEDER BUNLARI.

KİMSE ANLAMAZ.

ÖLÜM VADİSİNDE YÜKSELEN BEYAZ ŞATONUN BÜYÜK BİR SİRRI GİZLEDİĞİ BELLİYDİ. KIZIL MANARA, KURBANLARINI SEYTANLAR TANRIĞASI HERMES'E BURADA SUNARDI.

ALPAGO ŞATOYA UZUN UZUN BAKTI



000 SIRA SANA DA GELECEKTİR BAYKUŞ YUNASI.

SONRA ATINI, MERMER KÖPRÜ BAŞINDAKİ MEYDANA SÜRÜDÜ. TOPRAK, SABAHKI KIRAGINLA NEM Lİ, TAM İSTEDİĞİ GİBİYDİ.



SABRET YULA! DAHA ÇOK NALİZLERİ BIRAK. MALİYİZ...



OLDU BU İS; ARTIK DÖNEBİLİRİZ...



ALPAGO KENTE HENÜZ GİRDİĞİ İSRADA DEHŞETLE ÜRPEDİ.

ÇİĞLİKLER!..

KAMCI SESLERİ.

KOS KIZIM HEMEN BİR KUYTUNA GİZLENELİM

OH TANIRIM BİZİ KÖRÜ.



VE İSTE MANARANIN YENİ KURBANLARI...

ZAVALLILAR!..

EYET KOCA KENTE HERKES GENE O BÜYÜK KÖRÜYÜ YAŞIYORDU.



NOBERYUS, VERONADAN KACABİLMEK İÇİN SABIRSIZ BİR BEKLEYİŞ İÇİNDEYDİ.



12) MUHAFAZILAR, CESETLERİ BULABİLMEK UMUDUYLA, KAYBOLAN NÖBETÇİLERİ BOŞUNA ARADILAR. KIZIL MANARA ÖFKEDEN TITRIYOR, FAKAT SAKIN GÖRÜNMEYE ÇALIŞIYORDU.



SU NALIZLERİ ÇOK ANLAMLI. BİR İSYAN BAŞLANGICI OLABİLİR



13) KRAL RASPEL, ALEV SARABI, NIN SICAKLIĞINI BÜTÜN DAMARLARINDA HİSSEDERKEN, SANKİ PEMBE BULLUTLAR ÜSTÜNDE DOLAŞIYORDU. ONA, BU SARABI KIZIL MANARA HAZIRLIYORDU



SARABIM BİTTİ MANARA... GETİRDİN Mİ?



14 HER GÜN, HER GECE BENİM
OLMANI İSTİYORDUM PALMİNA

SABRET KOCA
ŞOVALYE...

...BİLİYORSUN RASPEL'İN
SONU YAKLAŞTI.

İSTE O ZAMAN, BENİM
GÜÇLÜ ERKEĞİM, LOMBART'
LARIN "KRAL NÂİBİ" DE
OLACAKTIR.

"EVET, BÜYÜCÜ MANARA'NIN,
BİR TÜR ÇAVDAR MANTARINDAN...

EKSİ NARLA
ÜRETTİĞİ "ALEV
SARABI, RASPEL'
HIZLA ÖLÜME
SÜRÜKLÜYORDU.

NE YAZIK Kİ AKSAM YE-
MEĞİNİ BEK-
LEMİK GE-
REKİYOR...

SIZIYOR...
İLK KEZ İŞİ
MEGELME-
YEN BİR
SAHNE
KEŞKE PAL-
MİNAYLA
YALNIZ GÖ-
RÜŞEBİL-
SEYDİM

MANARA, KRALİÇE
PALMİNANIN NEBİ-
DE OLDUĞUNU ÇOK
İYİ BİLİYORDU. BU
YÜZDEN...

ÖTEYANDA OLUP BİTENLERE GELİNCE...

UNUTMA NOBERYUS,
DÜŞMANINI PEŞİNDE HİS-
SETTİKÇE DEĞİL, KILICININ
ÖNÜNDE GÖRÜKÇE KA-
ZANIRSIN. HAZIR MIYIZ?

EYET
ALPAGO

SANSINIZ
AÇIK
OLSUN.

İSTE GİZLİ YOL! NEHİR KIYISINA ÇIKINCAYA KADAR KİM-
SE GÖRMEZ SİZİ

EYET, EMİN BİR
YOLA BENZİYOR.

SONRAKİ EMİN YOL-
LARI DA BEN BİLİRİM.

ALPAGO VE NOBERYUS, GİZLİ YOLDAN NEHİR KIYISINA
ÇIKMIŞLARDI. NOBERYUS'UN ÇİFTLİĞİ ÜNLÜ TAŞ DE-
ĞİRMENİYLE UZAKTA GÖRÜNÜYORDU. O SIRADA...

İSTE TAM ARADIĞIMIZ GİBİ, HEM DE
PEK YAKIŞIKLI
BİRİ...

SARAYDAN BİR HASSA
SÜVARİSİ.

ALPAGO...

İSİNİ ÇOK ÇA-
BUK BİTİRDİ..

DEVİRME GEZEN SÜ-
VARİ, BİRDEN NEYE
UGRADIĞINI ANLA-
YAMADI.

GEL
BAKALIM
AHBAP!

HEY!

TOROMA'NIN
TARİF ETTİĞİ
MERDİVEN
ŞU TARAFTA
OLMALI..

16 SAVAŞ BU NOBERYUS. ACIMA
OLYUSUNU ASLA BAĞIŞLAMA-
SEN DE KENDİ ÇİFTLİĞİNİ ACI-
MASIZCA ATEŞE VERECEKSİN.

VE BU ASKER
KIYAFETİYLE
ZOR OLMAYA-
CAK ALPAGO.

ÇOK SÜRMEDİ. TAŞ DEĞİR-
MENİN YANINDAN YÜKSE-
LEN ALEVLER ÇİFTLİĞİ SAR-
DI. NOBERYUS ÇİTTİĞİ GİBİ
DOLUDUZGİN GELİYORDU.

SAVAŞ, BİR HİLELER
ZİNCİRİDİR. İSTE
İKİNCİ HALKASI.

BAŞARDINI NOBERYUS!

YILLARCA, TIRNAKLA-
RIMLA KURDUĞUM ÇİFT-
LİĞİ BİR ANDA ATEŞE
VERECESİMİ DÜŞÜ-
NEMEZDİM BİLE.

HER ŞEY
OĞLUM
İÇİN...

ŞİMDİ DOSTUM...

HEMEN, GELDİĞİMİZ GİZLİ
YOLA DÖN. ATIN KOŞU-
LARINI AL, SONRA ÜR-
KÜT, GİTSİN. VE ORADA
BEKLE BENİ...

SEN DE KENDİNİ İYİ KOLLA ALPA-
GO. YANGINI GÖREN GELECEKTİR.

BİLİYÖ-
RUM DÖS-
TUM.
MERAK
ETME

KOCA BEBEK!
BARI KENDİMİ
NASIL KOLLA-
YACAĞIMI DA
ÖĞRETSEYDİN.

ALPAGO ONUN PEŞİNDEN
BİR PANTER ÇEVİKLİĞİYLE
ÇALIĞA DALDI. EN KES-
TİRME YOLDAN, HIZLA
YETİŞTİ...



18) MANARA, KRAL SOFRA-
SINDA HER AKSAMKI YE-
RİNDEYDİ. ÖLÜM VADİSİ'N-
DEKİ ÖFKESİ, HİRSİNİ BÜ-
SÜTÜN KÖRÜKLEMİŞTİ.

KÖPRÜ BAŞINDAKİ NAL
İZLERİNİ ANLATTI. KAY-
BOLAN NÖBETÇİLER,

KUŞKUSUZ KACIRILMIŞ-
LARDI. BU FIRSATI DEĞER-
LENDİRMELİYDİ.

ÜÇ YARA
SAYI KUT-
SAL ATE-
ŞE ATTIM.
KÖMÜRLE
SEN GÖZ-
LERİ DEH-
ŞETLE

PARLIYORDU. İSYANCI-
LARI GÖRDÜM O GÖZ-
LERDE. ÇOK KALABA-
LIKTILAR.

KORUTUYORSUN
BENİ MANARA.
BİR ÇARE
BULMALIYIZ.

BENCE
OLAYI FAZ-
LA BÜYÜ-
TÜYORSU-
NUZ.

GÜVENİNİZ BANA HER ZAMAN
SEVİK VERMİŞTİR GÜZEL
KRALİÇEM.

MANARA
HAKLI.

BEN
VE MORO...

BİR ÇÖPLÜKTE İKİ
HORUZ. OLACAK
ŞEY DEĞİL...

EGER BEN
SEYDANLAR TANIRICASI
HERMESİ VE ONUN BÜ-
YÜK PRENSİ SILVESTRO'
YU TEMSİL EDİYORSAM
YANILMAM MORD.

ÇARE, YÜCE KRAL'IMIZLA,
BERABER BİR SÜRE VE-
RONADAN UZAKLAŞMANIZ-
DIR. ÖRNEĞİN ROMA'YA
BİR NEZAKET ZİYARETİ
YAPALIRSINIZ.

BUNU İYİ DÜŞÜN-
MÜŞSÜN MANARA.
KRAL NAİBİ OLA-
RAK MORO'YA GÜ-
VENEBİLİRİZ.

BAGIŞLAYIN
YÜCE
KRAL'IM!

BİR HASSA SUVARI-
Sİ SAYGİDEĞER SO-
VALYE MORO'YLA
HEMEN GÖRÜŞ-
MEK İSTİYOR.

BEKLESİN
GELİYÖ-
RÜM.

SARAY MUHAFAZININ SOLUK SOLLUĞA GETİRDİĞİ HABER, SÖVALYE MORO'NUN FENA HALDE CANINI SIKTI. HUZURA DÖNERKEN YÜZÜ KARMAKARIŞIKTI.

KRALİYET ADINA EL KOYDU.
GÜMÜZ NOBERYUS'UN
ÇİFTLİĞİ ATEŞE VE-
RİLMİŞ. HERŞEY
KÜL OLMUŞ.

KOROLING SEY
BL.

SIRA SARA-
YA DA GELE-
BİLİR.

NELE
OLLYOR
KIZUM,
ANLA-
MIYO-
RUM.

MUHAFİZ BİR-
LİĞİNİ TÜ-
MÜYLE

HAREKE-
TE GEÇİR-
MEK İSTİ-
YORDUM.

İZNİNİZ-
LE!

GÖRÜYORSUNUZ KRALİ-
ÇEMİ SÖVALYENİZ, ACA-
BA HÂLÂ OLAYLARI
FAZLA BÜYÜTTÜĞÜ-
MÜZ KANISINDA
MIDIR?

SİMDİ DAHA
ÇOK KORKU-
YORUM
MANARA.

ANI ANDA..

UNUTMA!
KIRMIZI PANCURU
YEŞİL BİR KULE.
ŞEHRİN SONUNDA.

ÇOK
SÜRMEZ
DÖNERİM

ALPAGO, BÜYÜCÜ KIZIL MANJARANIN EVİNE GİDİYORDU.



BÜYÜCÜ KIZIL MANARA'NIN "SEYTANIN ÇOCUKLARI," OLARAK ÜNLÜ KAPİ KULLARI HEMEN ALPAGO'NUN ÖNÜNÜ KESTİLER.



'SEYTANIN ÇOCUKLARI,' ONUN İÇERİ GİRMESİNE İZİN VERDİLER. ÇÜNKÜ HUN'LU TACİRLER BURAYA GELİR, BUNU YAPTIRILARDI. KARŞILIĞINDA DA İYİ PARA VERİRLERDİ.





...VE MANARA ADINA, SEYTANLAR TANIRICASI HER-MES'IN GIZLI GÜÇLERINE Sİ-GİNARAK, O'NUN BÜYÜK PRENSİ SILVESTRO'DAN İSTERİM Kİ...

BUNLARA NASIL İNANIR-LAR ANLAM-IYORUM.



ÜVEZ SARABOIR. HOŞ BİR TADI VARDIR. ÖNCE BUNU İÇİNİZ.



GEREKTEKİ NEFİS...



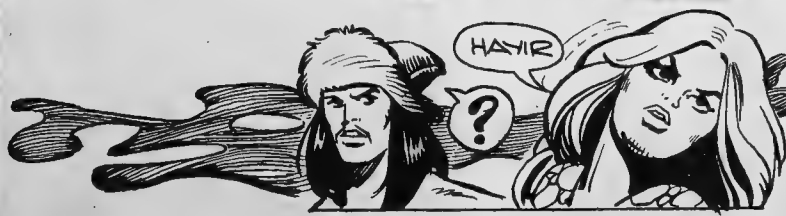
O HAZIRLADI-GIN NEDİR?..

GEYİK TIRNAĞINDAN KÜÇÜCÜK BİR KALKAN. BU TILSIMLI KOLYEYİ HER ZAMAN GÖĞSÜNÜZDE TAŞIMALISINIZ...



ÇOK GÜZEL-SİN JASMIN.

BAŞINIZI BİRAZ EĞER MİSİNİZ?



HAYIR

GÖRMEK NE KELİME?
MERCİMEĞİ
FİRINA
VERMİŞ-
LER
BİLE..



SİMDİ DEDİKODUYU BIRA-
KIN DA, İŞİMİZE BAKALIM.

KAYBEDEK VAKTİMİZ YOK ŞİŞKO. HERKE-
SİN KULLANDIĞI SIRADAN BİR KAĞIT GE-
TİR BANA. BİR KALEM,
BİRAZ DA MÜREKKEP.



HEMEN
SİMDİ..



..VE BU
MEKTUBU
SEN GÖTÜ-
RECEKSİN.

GÖRÜYORUM NOBERRYUS ARTIK
CAZESİZ DEĞİL, SABİRSİZ OLARAK
BEKLIYORSUN BENİ
DÜN GEÇİRDEN BU GE-
CEYE ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ.



EYET OLAYLAR
BAŞDÖNDÜRÜ-
CÜ BİR HIZ-
LA GELİŞİ-
YOR.

İSTELİK ZAMAN
BİZDEN YANA.

BİR MEKTUP
MU YAZMAK
İSTİYORSUN?

EYET. ZİNDANDAKİ
TUTSAKLAR İÇİN.
BİR TEHDİT
MEKTUBU.



25 GENİ O SARAY MUHAFAZI KIYAFETİNİ GİYEN NOBERYUS, ALPAĞINUN VERDİĞİ GÖREVİ BAŞARMIS, KOYNUNDAKİ MEKTUBU ZİNDANA ATMIŞTI. EVET, ERTESİ SABAH KOCA KENT GİBİ, TACİRLER HANIDA OLUŞ BİTENLERLE ÇALKALANIYORDU.



26) SÖVALYE MORD, NOBERYUS'UN ATEŞİ VERİLEN ÇİFTLİĞİ DOLAYLARINDA BAŞI. BOŞ, ÇIPLAK BİR AT BULDUKLARINI ANLATTI.

ATIN TERKİSİNDE SARA-YIN DAMGASI VAR. BÜTÜN MUHAFIZLARI SAYDIR-DIM. BİRİ EKSİK: KORYAN..

YANI ARAMIZDAKİ HAIN KORYAN MI? OYSA EN İYİ ADAMLARIMIZDAN BİRİDİ

ATIN KOŞUMLARINI DA GÖTÜRDÜĞÜ BELLİ. GİZLİ ÖRGÜTE BİR SA-RAY MUHAFIZI KIYAFETİYLE KATILDIĞINA İNANAMIYORUM.



HAYIR! ZİNDANDAKİ TUT-
SAKLARA DAHA ÇOK İŞ-
KENCE İSTİYORDUM,
BU SAYEDE...

KRAL RASPEL'İ ORTADAN
KALDIRABİLİRİZ. BÜTÜN SU-
CU DA "KRAL'A ÖLÜM," DİYEN
GİZLİ ÖRGÜTE YÜKLERİZ.

VE BENİM GÜÇ-
LÜ ERKEĞİM
OLARAK
SEN DE...

SİMDİ ANLIYORUM
PALMİNA. ÇOK
ZEKİ BİR
KADINSIN.

ATEŞLİ FA-
KAT SAF

SANA TAPI-
YORUM
PALMİNA...

SARAY MUHAFFIZ-
LARI BÜTÜN
KENTTE...

...ARAMA YAPIYORLARDA!
İKİSİ DE TACİRLER HA-
N'INA GİRMİŞTİ.

SÖYLE SEN
KİMSİN?

SEN DE SÖYLE KİM OLDU-
GÜNÜ. Nİ İŞİN VAR BURADA?

SEN...

SIRA ALPAGO'YA GELİNCE, BİRDEN AYAGA FİRLADI VE...

NE YAPMI-
SUN SERSEM?

ÖNCE KAR-
TAKILI
TAKILI...

28) TACİRLER HANI'NDAKİ ARAMA DAHA FAZLA SÜREMEZDİ. ÇÜNKÜ İKİ SARAY MUHAFIZI "ÇETİN CEVİZ'E CATMIŞLARDI.

GALİBA SENİ HİÇ OKSAYAN OLMA... OFF!



SARAY MUHAFİZ LARINDAN BİR GRUP HANDAKİ GÜRLÜTÜYÜ DUYMUŞLARDI.



MUHAFİZ TAKIM KOMUTANI ALPAGO'YU TUTUKLAMAK İSTEDİ. ANCAK.

HAYIR. BENİ TUTUKLAYAMAZSIN. GÖRDÜĞÜNGİ. Bİ, HUN'LUYUM BEN.

YÜCE KAĞAN ATTILAYLA KRALINIZ RASPEL ARASINDAKİ ANLAŞMAYA AYKIRIDIR BU.



29) TORAMA, SARAYI DA İYİ ANLATMIŞTI. BU YÜZDEN ALPAGO, DEMİR FARMAKLIKLIL BUGARIP BEKLEME ODASINI YADIRGAMADI. GARDİYANI, YAŞLI BİR SARAY MUHAFAZINDI. SARHOŞ GORYAS...



ADIN YABANCI GELMİYOR
BANA, YOKSA NİKOLYA SA-
VAŞÇISI KOCA GORYAS
SEN MİSİN?

YARAMI DEŞME AHBAP,
YAŞLANINCA YIKTILAR O
KOCA GORYAS'I
BURADA UNUT-
TULAR

ALPAGO, TORAMA'DAN ÖĞRENDİĞİ BİLGİLERLE GARDİYANI CAN EVİN-
DEN YURMUŞTU.

AMA HALK UNUTMUL-
YOR SENİ, İSTERSEN, SA-
RAYDA ESKİ SAYGINLIĞI-
NI KAZANABİLİRSİN.



ÇOK DENEYİM OLMADI. ATIMI VE
KILICIMI İSTEDİKİ HEPSİ SARAP
GÖNDERDİLER. AVUNMAK İÇİN



BENİ İYİ DİNLE KOCA GOR-
YAS. TAHLİ PAZARINDA
DUYDUM. İŞYANCILAR,
ÖLÜM YADISI'NDEKİ....

...NÖ BETÇİLERİ HAKLAMIS,
SONRA ZİRHLEMLERİ
RER KÜLÇE GİBİ KÖPRÜ
ALTINDAKİ SUNA ATMIŞLAR.

BUNU BENİM VERİME SEN
DUYMUS OLABİLİRSİN. SÖVAL-
YE'NE SÖYLESİN, ONLARI
ARAMAK İÇİN BODUNA ZA-
MAN KAYBETMEYECİLER
DİR.



AYAK SESLERİNİ DUYUNCA AYRILDILAR



GORYAS, ÇI-
KAR SÜNU
DIŞARI!

SÖVALYEMİZ İSTİYOR
DERSİNİ VERMEK
İÇİN



DOĞRU...BÜTÜN
KENTİ DİDİK DİDİK
ARİYORLAR.
SÖVALYE'YLE
ARAM YOK.
MANARA'YA
SÖYLEMEK
ÇOK DAHA
İYİ...



YÜZÜNDE SAKLAYAN KIRBACIN FAHASI-
NA, GARDİYANA FİSİLDADIĞI SIR,
ALPAGO'NUN İŞİNE ÇOK
YARAYACAKTI...





TORAMANIN GÖZÜ YOLDAYDI. ALPAGO'YU GÖRÜNCE KAPIDAN FIRLADI...



ALPAGO, ONLARA SARAYDA OLUP BİTENLERİ ANLATTI. SIRA MEKTUBA GELİNCİ...

KRALA ÖLÜM! ZINDANDAKİ TUTSAKLARA İSYENCE DEVAM EDERSE, SONUNUZ, YAZIN SABAH MANARA'NIN BULACI ÇEŞİTLERE BENZETİLECEKTİR... İSTE SON İHTAR!....



32 YAŞLI GARDİYANIN AYAKUSTU AGZINDA GEVELEDİ-
Ğİ SÖZLER MANARA İÇİN ÇOK ÖNEMLİYDİ. ONU, BÜ-
TÜN AYRINTILARIYLA, ANCAK SARAY'IN SİMYAHANE
SİNDE DİNLEYEBİLİRDİ.



GEL BENİMLE
GORYAS.

TABI
EFENDİM

SENİ KUTLAMAK GEREKİYOR
GORYAS. HEM DE YÜCE KRA-
LİMİZ RASPEL'İN
ALEV SARABI'YLA



...AMA NE YAZIKKI, AKSAMA SAĞ
ÇIKAMAYACAĞSIN KOCA GORYAS...

HEMEN SİMYAHANE'YE
İNDİLER...



YANI ÖLÜM
VADİSİNDEKİ
NÖBETÇİLER
SİMDİ KÖPRÜ
ALTINDA,
SUYUN
DİBİNDE
MI
YATIROR?

ELBETTE.
ARARSAK
SANIRIM
HEMEN
BULABI-
LIRIZ.

GÜZEL...

KRAL SARABI!..
NEFİS BİR SEY...

MANARA, BÜYÜK UMUTLARLA EVİNE GİDEN GORYAS'IN
PEŞİNDEN HEYBEN KRALİÇENİN HUZURLUNA DÖNDÜ.



GEL
MANARA!
SANA BİR
HABERİM
VAR.

ROMA'YA
GİTMekten
VAZGEÇTİM.

ÇOK İŞABETLİ
BİR KARAR GÜZEL
KRALİÇEM. AR-
TIK GEZEK
KALMADI.

EYET MANARA'NIN BEKLEME-
DİĞİ BİR HABERDİ BU. AMA
RENK VERMEDİ.

...ÇÜNKÜ SEYDANLAR TAN-
RICASI HERMES'İN ATEŞ SU-
YUNDA HER SEYİ GÖRDÜM.
ÖLÜM VADİSİNDEKİ NÖBET-
ÇİLER KAÇIRILMAMIŞ ÖLDÜ-
RÜLMÜŞLER SABAH CESET-
LERİNİ ORTAYA ÇIKARACAM!



33) O GECE KRALİÇE PALMİNA, LOMBARD'LARN BİR ZAMANKİ YÜCE KRAL'INA BİR VEDA BUSESİNİ BİLE ÇOK GÖRDÜ.



KRALİÇE PALMİNA, ŞÖVALYE MORONUN ODASINA GİRDİ.



GERÇEĞİ SADECE SEN
BİLİYORSUN MORO!
UNUTMA SENİN İÇİN
YAPTIM BUNU.



GECEYİ MORONUN YANINDA GEÇİREN PALMİNA, GEÇ VAKİT KRAL'IN YATAK ODASINA DÖNDÜ. OLUP BİTENLERDEN HABERSİZ OLAN KAPIKULLARI, ONU SAYGıyla SELAMLADILAR



VE KRALİÇE'NİN İÇERİ GİRMESİYLE...



DIŞARI FIRLAMASI BİR OLDU.



34 KRALİCE PALMİNA, KENDİ-
Nİ TEMİZE ÇIKARMAK İÇİN...

... İLERİ DE TEHLİKE YARATA-
CAK SORUNU AÇIKÇA MA-
NARA'YA YÜKLEMELİK İSTİ-
YORDU...

DAHA ZAMANI VAR
DIYORDUN MANARA,
NEDEN BU KADAR
ÇABUK ÖLDÜ?

BİLMİYORUM
KRALİCEM,
İNANILMAZ
BİR ŞEY...

İSYANCILARIN İŞİ OLABI-
LIR BU. SARAY MUHAFIZ-
LARI ARASINA SİZ-
DİKLARINA GÖRE, KRALİ
DA ONLAR ÖLDÜRDÜ.

DAHASI, ZİNDAN-
NA GENE MEK-
TUP ATMIŞLAR.
SABAH ÖLÜM
VADİSİNDE BU-
LACAGIM CESET-
LERİ BİLE KOZ
OLARAK KULLA-
NIYORLAR.

ANCAK MANARA
DA OKUN UÇUNU
BAŞKA HEDEFE
CEVİRMESİNİ ÇOK
İYİ BİLİYORDU...

DEHŞET VERİCİ BİRŞEY. MORO
BİLİYORMU BUNU?

YÜCE KRALIMIZIN ÖLÜMÜNDEN
İSYANCILARIN SORUMLU OLDUĞU
KUŞKUSUZ, ŞÖVALYE MORO!
HATTA ZİNDANAYENİ BİR MEK-
TUP ATMIŞLAR.

KRALİCE SARAY KURALLARINA GÖRE
İZİNSİZ İÇERİ GİREMİYEN MORO'YU
HUZURA İSTEDİ

BUNDAN HENÜZ
HABERİM OLDU
KRALİCEM.
BÜTÜN SARAY
MUHAFIZLARINI
YENİDEN TOPLU-
YORUM.

SARAY MUHAFIZLARINI-
MIŞ... KUTSAL ATEŞİ
YAKARAK HEPSİNE
VERDİĞİM TILSIMI
GERİ ALACAM.

HAINLER BÖYLE-
CE ORTAYA
ÇIKAR.

BÖYLECE
MANARA
MUHAFIZLARIN
MORO'YA GÜVE-
NİNİ SARSACAKTI...

35) JECE SESSİZ BİR BEKLEYİŞE GEÇTİ. ER-
TESİ SABAH ERBE MEYDANINDA, MER-
MER HAYUZUN ÇEVRESİNDE TOPLANAN
HALK, BÜYÜCÜ MANARA'NIN SUYU ATEŞE
VERMESİNİ DEHŞETLE İZLİYORDU.



HAINLERE
ÖLÜM!

İSTE ONLARI SEY-
TAN-
LAR TANRIÇASI HERMES-
İN KANLI PENCESİNDE
GÖRÜYÖRÜM. ÇİRPİNİYÖR-
LAR. AMA, ÇOK GEÇ...

SU
YANIYOR

GÖZLERİME İNANAMIYORUM.

BU TİLSİMLİ ALEVLER AR-
TIK BÜTÜN SARAY MUHA-
FIZLARINI DEĞİL, SADECE
KRALİÇE PALMİNA'NIN SA-
DİK KULLARINI KÖRÜYA-
CAKTIR.



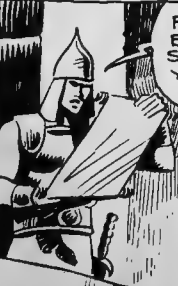
GÖRDÜN MÜ ALPAGO?
HALKIN ÇANINA OT TİKA-
YAN ATEŞ BU.

AMA, KORKACAK BİR
SEY DEĞİL. MANARA
SAHTEKARIN BİRİ.



KRALİÇE,
HALKI ÇOK
KÖTÜ SINDI-
RIYOR.

SONRA BİR SARAY TELLALİ ÖPE-
REK BAŞINA KOYDUĞU BİLDİ-
RİYİ OKUDU.



BEN KRALİÇE
PALMİNA!
BÜTÜN HALKIMA
SESLENİYÖRÜM.
YÜCE KRAL RAS-
PELİN İNTİKAMI
ACI OLACAKTIR.
İSYANCILAR ELE
GEÇİNCEYE KA-
DAR, BÜTÜN
VERGİLERİ BİR
MİSLİ ARTIROM.
BUYRUĞUMA
KİM KARŞI GE-
LİRSE, KAFATA-
SINI BİR SARAP
KUPASI OLA-
RAK ELLE-
RİNDE GÖ-
RECEKSİNİZ.



HAYIR. GÖĞÜNE SAP-
LANACAK HANCERİ BİLEY-
HİÇ

36 ERBE MEYDANINDAKİ HALK DAĞ-
LIRKEN, KİŞİNİN AĞZINI BİÇAK
AÇMIYORDU. GÖZLER KIN VE NEFRET
DOLUYDU.

MANARA İÇİN SAHTEKÂ-
RIN BİRİ DEMİSTİN
BUNU ORTAYA
BİR ÇIKARABİL-
SEK.

MERAK ETME SİĞİD
YAKINDA MASKESİ DÜŞECEKTİR.

O SRADA...

İSTE O!

DERSİNİ
VERELİM Mİ?
TAM
SIRASI...

EVET, BUNLAR, HANDA ARA-
MA YAPARKEN, ALPAGO'YA CA-
TAN SARAY MUHAFIZLARINDI.

YÜZÜN HİÇ HOŞUMA
GİTMEDİ AKBAD!

BURNUN BİRAZ
DAHA YASSI OLMALI.

GENE ÇATTIK.
KAVGANIN YERİ
DEĞİL; AMA...

BEN
UZAK-
LAŞIR
SAM İYİ
OLACAK

SU SOPA
İŞİMİ KOLAY-
LASTIRIR.

VE SARAY MUHAFIZLARI
KÖTÜ NİYETLERİNİ UYGU-
LAMAK İÇİN ATLARINI TOPUK-
LADILAR.

AYNI ANDA HAVADA HIZLA
DÖNEN SOPA ONLARI ET-
KİSİZ HALE GETİRMEYE
YETTİ...

ELİMDEKİNİN Çİ-
TE SU VERİLMİŞ
KILÇ OLMADIĞI
İÇİN TANRI-
NIZA DUA
EDİN AKBA-
BALAR.

...VE HEMEN ARA
SOKAKLARA DALDI.

OLDU BU İP.

ARTIK
YETİŞEMEZLER.

37 HANA ARKA KAPIDAN GİREN ALPAGO, HEMEN NOBERYUS'UN YANINA İNDİ...



SOLUK SOLUKA BÖYLE NE OLDU ALPAGO?

ARTIK GÜNDÜZLERİ CANINI SIKILMAZ. SANA KONLUK GEL DİM.

AYNI ANDA TOROMA MANZENE İNEN TAŞ MERDİVENDE GÖRÜLDÜ.



ALPAGO!

!?

HERKES SENİ ARIYOR. SAKIN DIŞARI ÇIKMA.

BEN YUKARDAYIM!

TAMAM TOROMA..

HABER SARAYA ULAŞIRKEN, ŞÖVALYE MORO, KRALİÇE PALMINA'YLA BAŞBAŞAYDI.

HENÜZ BULAMADIGIMIZ KORYAN BÜT. SÜZÜN BİRİ OLABİLİR. ONU BU GÖREVE KRAL RASPEL GERTİRMİŞTİ. ÖTEKİ SARAY MUHAFİZLARINI İSE BEN SEÇTİM. ONLARA GÜVENİMELİSİN.

DÜŞÜNMEM GEREK...

BAGIŞLAYIN KRALİÇEM

SAYGIDEGER ŞÖVALYEMİZİ HEMEN GÖRMEK İSTEYEN BİR HABERCİ VAR



ALPAGO'NUN İKİ SARAY MUHAFİZİNİ HERKESİN ÖNLÜNDE PATAKLADIĞINI DUYAN MORO ÇILGINA DÖNDÜ.

KENTİN BÜTÜN KAPILARINI KAPATIN. NEREYE SAKLANDIYSA ONU DERHAL BULUP GETİRİN BANA.

BÜ KEZ KIRBAÇLAMAK DEĞİL, KANINI KILICIMDA GÖRMEK İSTİYORUM..



38) ALPAGO, YUKARIDA BİR KONUĞU-
MUZ VAR. JASMIN GELDI. HEMEN
SENİ GÖRMEK İSTİYOR.

BAK BU ÇOK
GÜZEL HA-
BER ŞİŞKO

ALPAGO JASMINLE BAŞBAŞA GÖRÜŞECEK
TI. BU YÜZDEN NOBERYUS GİZLİ GEÇİDE
GİREREK ORTADAN KAYBOLURKEN TO-
ROMA DA YUKARI ÇIKTI.

SENİ BEKLİ-
YORDUM JAS-
MIN. AMA BU
RADA DEĞİL.

HER ŞEYİ
DUYDUM. SAKLAN-
MAK ZORUNDA
OLDUĞUNU BİLİ-
YORUM.

GETİRSENE NE
DURLUYORSUN?

SÖVALYE MORD, BAŞINI VURMAK İÇİN
SENİ HER YERDE ARATYOR. BURADAN
DAHA GÜVENLİ
BİR YER DÜŞÜNE-
BİLİRİZ.

ÖNCE, BANA
NEDEN YARDIM
ETMEK İSTEDİĞİ-
Nİ SÖYLE.

BİLMİYORUM ALPAGO!

BEN BİLİYORUM
JASMIN

BELKİ BİR ÇILGIN-
LIK BU. AMA...

BU ALEV DUDAK-
LARA BİR ERKEĞİN
İLK KEZ DOKUNDU-
ĞU BELLİ

SENİN İÇİN EN GÜVENLİ YER, ÖLÜM VADİSİ'NDEKİ "BEYAZ ŞATO" DUR ALPAGO.

BAK BU GÜZEL FIKIR. ORAYI ARAMAK KİMSENİN AKLINA GELMEZ.

ANCAK, YARIN O "BEYAZ ŞATO'DA KORKUNÇ ŞEYLER OLACAK. TUT-SAKLARIN HEPSİNİ ÖLDÜRECEKLER. SAKLANDIĞIN YERDEN ABLA ÇIK. MAMALIBIN.

MERAK ETME JASMIN.

SONRA JASMIN "BEYAZ ŞATO'YA GİDEN GİZLİ YOLU TARİF ETTİ.

GÖRECEKSİN ŞATO ÇOK BÜYÜK. YARIN Kİ DEHŞETEN SONRA, ORADA KİMSE KALMAZ.

BENİ GİZLİ YOLUN BAŞINDA BEKLE

ÇOK GÜZEL-SİN JASMIN.

ZEKİ VE YÜREKLİ...

JASMIN'İ UĞURLADIKTAN SONRA NOBERYUS VE TOROMA ALPAGO'NUN YANINA GELDİ.

ONUN, SEYTANIN TUZAĞINDAKİ MELEK OLDUĞUNA ARTIK BEN DE İNANDIM.

ALPAGO JASMIN'İ GELECEĞİNİ NASIL TALEMİN EDEBİLDİN?

GÜZLER YALAN BÖYLEMEZ DOSTUM.

KILICINI Kİ SAN NOBERYUS. "ÖLÜM VADİSİ'NE GİDİYORUZ.

SİĞİRO SEN DE BİR KANÇI GETİR BANA





BEN BURAYIM ALPA-
GO. AMA, BU GİZLİ
YOLLARI İLK KEZ
GÖRÜYÖRÜM.

VEDNA ESRE RENKİZ BİR
KENT. ALTI KÖŞTEBEK YUVA-
SI GİBİ. HER TARAF-
TA BİR BAŞKA
GİZLİ YOL VAR
GALİBA.

GİZLİ YOL "ÖLÜM VADİSİ" NDEKİ "BEYAZ
SATO" NUN MAHZENİNE AÇILIYORDU.

İSTE GELDİK. BAK, MERDİVEN ŞU
TARAFTA. YU-
KARI ÇIKALIM.

DEMEK: OĞLUMA
MEZAR OLAN SATO BU-
RASI. AH MANARA, SE-
Nİ ELİME BİR GEÇİRE-
BİLSEM.



BÜYÜCÜ KIZIL MANARA NİCE
MASUMUN KANINI BURADA İÇİ-
YOR OLMALI. KORKU YARAT-
MAK İÇİN NE GEREKİYORSA
HER ŞEY VAR.



SURAYA
BAK!

SUNLAR BİR TÜR ÇIN-
GIRAKLI YILAN. SUN-
LAR DA ENGEREK
HEM DE EN ZEHİRLİ
OLANLARI.

AÇ OLDUK-
LARI DA
BELLİ



İNSAN KÜLLERİ BUNLAR.
KÖMÜRLEŞMİŞ
KEMİKLER DE
VAR. OĞLU-
MUN KÜLLERİ OLABI-
LIR MI?



BELKİ BİR
KİSMİ

UNUTMA! ON-
LARI DA SEN
GÖMECEKSİN
YARIN, LOM-
BARDLAR'IN
KRALI OL-
DUĞUN
ZAMAN



42) MANARA, KAFESTEN ALDIĞI YILANI OKSARKEN VAHŞİ BİR ZEVK DUNU YORDU. KURBANLARINI HEP BU YILANLARA ZEHRİLETEREK ÖLDÜRÜR SONRA YAKAR VE KULLERARA SINDAN KAFATASLARINI AYIRIR. DI.

İSTE TAM SİRASİ.

ÖLÜM DANCİSİNİN BÜYÜK USTASI, UNUTMA

ÇATAL DİLİNDEKİ KUDRETLE ŞEY TANLAR TANRIÇASI HERMESİN BİR PRENSİ OLDUĞUNU KANITLAMAN GEREK.

KES SESİNİ MANARA!

ARTIK BİTSİN BU OYUN!

BU NE CÜRET? KİM SİN SEN?

ALDAGO!

AL SAHTEKÂR. İSTE KİTİSAL ALEV SUYU. DOĞU'NUN TAŞ YABINDAN BAŞKA NEDİR BU?

DUR! NE YAPIYORSUN?

HEMEN BİR MESALE KAPTİVE FIRLATTI.

SİMDİ KOŞ O MUHAFIZLARIN YANINA.

SENİ BÖYLE GÖRSÜNLER YETER!

KOŞUN! BİR YABANCI VAR. O YAKTI..

MANARA SÖZLERİNİ TAMAMLAYAMADI.

BEYAZ SATO NUN DİŞİNE ÇIKAR ÇIKMAZ VİGİLDİ KALDI.

43 NOBERYUS, GİZLİDİ-
Gİ YERDEN DİŞARDA
OLUP BİTENLERİ KOLAY-
CA İZLİYORDU. MANA-
RA'NIN ÇİRA GİBİ YANA-
RAK KADININ ÖNLÜNE
YİĞİLDİĞİNİ GÖREN SA-
RAY MUHAFİZLARI, SEY-
TANLAR TANRICISI
HERMES'İN GAZABA
GELDİĞİNİ SANMIŞLARDI.
DEHŞETİÇİNÖZ KACHYOR-
LARDI. ANCAK...

ALPAGO KOLLA KEN-
DİNİ. MORO
İÇERİ DALI-
YOR

ZATEN BEKLI-
YORDUM. ONU
BANA
BIRAK!

SEN
TUTSAKLA-
RI ÇÖZ
HEMEN.

ŞİMDİ SENİ AYAKLARIMIN
ALTINDA EZECEĞİM HUNLU.

ÖYLEYSE ACE-
LE ET ÇİZMELE.
RİMİN ŞÖVALYESİ.

MORO HIZLA ATILDI. HENÜZ KILIÇINI
KALDIRMIŞTI Kİ ALPAGO'NUN SAVUR-
DUĞU KIRBAÇ, YILAN GİBİ DOLANDI
SÜRATINA. ŞÖVALYE ACIYLA SARSILDI.

İSTE ŞİMDİ
ÖDEŞTİK..

AMA, ASİL OYUN
BUNDAN SONRA
BAŞLIYOR.

!?

LEŞİNİ AKBARALAR PARÇAYACAK.

ACABA HAN-
GİMİZİN?

O SIRADA NOBERYUS, TUTSAKLA-
RIN ARASINA DALMIŞ, HIZLA BAĞ-
LARINI ÇÖZÜ-
YORDU.

HEMEN KAÇAN
MUHAFİZLARIN SİLAHLA-
RINI ALIN..

44) ALPAĞO, SÖVALYE MORUYU BÜYÜK BİR USTALIKLA, ÜST KATA ÇIKAN MERDİVENE ÇEKTİ!



O SIRADA, NOBERYUS'UN HIZLA BAĞLARINI ÇÖZDÜĞÜ TUTSAKLAR BÜYÜK BİR COŞKUYLA, SAVAŞ ARABALARINDAKİ KILIÇ, BALTA NE VARSA KAPARAK BEYAZ SATO'YA KOŞUYORLARDI.



45) BEYAZ ŞATO'YA GELİRKEN, DEHŞET KERVANININ ÖLÜM YOLCULARI OLAN TUTSAKLAR, SÖVALYE MORO'YU BİR ANDA PARÇALAMISLARDI.

ARTIK KURTULDUM ALPAGO!

BEN DE! BİZ DE...
HEPİMİZ SENİN SAYEYİNDE KURTULDUK ALPAGO!

HAYIR BENİM SAYEMDE DEĞİL HERKES KENDİ MUTLULUĞUNUN DEMİRCİSİ OLDU.

BENİ KRAL YAPMAK İSTİYORLAR ALPAGO. NE DERSİN?

ÖZELLİKLE YÜCE KAGAN ATTILA BU KARARI ÇOK BEĞENECEKTİR. KUTLARIM.

ZOR BİR GÖREVDİ.

AMA ÜZERİMDA SAVAŞMAYA DEĞER BİR SAVAŞTI. KAZANDIM.

ÖLÜM VADİSİNDE OLUP BİTENLERİ DUYAN KRALİÇE PALMİNA, ARTIK VERONA'DA KALAMAZDI.

HER ŞEY BİTTİ.

VE ÇOK GEÇMEDEN...

...VE HER ŞEYİMİ KAYBETTİM. AMA ŞİMİLİK...

PALMİNA ROMAYA DOĞRU DOLU DİZGİN GİDİYORDU

SQN